



Respirez, reconnectez, répondez et récupérez : Ateliers de journalisme BD pour le changement climatique



Description :

Saviez-vous qu'aujourd'hui au moins 1% de la planète est surchauffée, ce qui la rend inhabitable et que d'ici 2070, ce pourcentage passera à 19%, obligeant de plus en plus de personnes à se déplacer, à l'intérieur ou à l'extérieur de leur pays ?

Combien d'entre vous savez que les effets du changement climatique, selon de récents modèles de prévision, conduiront plus de 143 millions de personnes en Afrique, en Asie et en Amérique latine à devenir des migrants environnementaux d'ici 2050 ? Alors, comment pouvons-nous améliorer notre information, notre sensibilisation et notre résilience face aux nouvelles vagues de migrants environnementaux ?

Athens Comics Library en collaboration avec l'organisation néerlandaise Drawing the Times et Comicdom Con Athens organise 4 x 2 heures d'ateliers de journalisme de bande dessinée dans le cadre du programme Climate of Change, en collaboration avec Actionaid, pour discuter, réfléchir et, surtout, envisager l'avenir de notre planète et des gens qui l'habitent. Avec la bande dessinée comme vecteur de changement, nous rechercherons des faits, nous collecterons et composerons des informations, puis nous raconterons nos propres histoires.

Information:

Jours/Heures

Judi 14/04: 19.00-21.00

Vendredi 15/04: 19.00-21.00

Samedi 16/04: 11.00-13.00

Dimanche 17/04: 11.00-13.00

Lieu: Hellenic American Union, Massalias 22, 10680, Athènes

Langue: Anglais avec traduction si demandé en avance

Pour vous inscrire et pour plus d'informations, contactez-nous : contact@athenscomicslibrary.gr
ou 6983050292

Horaires:

Jour 1:

BD et journalisme: une introduction

Travail de terrain à deux

Méthodologie des entretiens

Jour 2:

Qu'est-ce que le journalisme avec la bande dessinée?

Qu'est-ce que la migration climatique ?

Travail de terrain en ville

Jour 3 :

Exercices de narration

Jour 4 :

Créez votre propre BD

Tuteurs :

Eva Hilhorst – Drawing the Times

Eva Hilhorst est rédactrice en chef de Drawing the Times et travaille comme journaliste graphique depuis plusieurs années. Son travail a été publié dans le journal néerlandais et sur des plateformes numériques telles que De Correspondent et Symbolia. Il enseigne également à l'Académie des Arts d'Utrecht et organise des ateliers de journalisme pour la bande dessinée.

Drawing the Times est une plateforme où des journalistes graphiques et des dessinateurs du monde entier publient des travaux qui informent, divertissent, engagent et défient les lecteurs sur des problèmes mondiaux et des histoires locales.

Il peut s'agir d'histoires de fond sous forme de bandes dessinées, de reportages, de croquis en direct, d'infographies, de dessins animés, etc. Avec une diversité de perspectives et de styles personnels, Drawing the Times montre ce que le journalisme graphique peut accomplir.

Dr. Lida Tsene

Passionnée de communication, Lida est titulaire d'un diplôme en communication, médias et culture et d'un doctorat sur les médias sociaux et la responsabilité sociale. Elle enseigne la communication depuis 2010 et travaille dans le domaine depuis plus de dix ans. Elle est responsable de programmes de relations publiques, d'art et d'éducation de Comicdom Con

Athens, est fondatrice du Athens Comics Library, et organise des événements, des expositions, des conférences et des ateliers. Actuellement, elle est chercheuse et enseignante au Masters Program Communication and New Journalism a Cyprus Open University (depuis 2012) et au programme de maîtrise en gestion des organisations culturelles de l'Université ouverte hellénique (depuis 2013). Elle a participé à des conférences internationales sur les médias, l'entrepreneuriat, la narration et l'impact social, tout en concevant et animant des ateliers appliquant des méthodologies de réflexion conceptuelle et de consolidation d'équipe. Depuis 2005, elle est directrice des relations publiques, artistiques et éducatives de Comicdom Press, une organisation à but non lucratif dédiée à la bande dessinée. Elle organise la convention annuelle de la bande dessinée, Comicdom Con Athens, le plus grand festival de bande dessinée en Grèce attirant plus de 18 000 visiteurs chaque année et établissant des relations internationales avec d'importantes institutions. Au cours des dernières années (de 2005 à aujourd'hui), elle a également travaillé en tant que freelanceuse dans le domaine de la communication et de la gestion d'événements en collaborant avec plusieurs organisations. Depuis 2008, elle conçoit et anime des ateliers pédagogiques pour étudiants et enseignants autour de la bande dessinée et du conte en collaboration avec plusieurs institutions. Elle conçoit et anime également des ateliers d'entreprise sur les compétences de narration et de présentation ainsi que des sessions de renforcement d'équipe utilisant une méthodologie de narration collaborative pour les startups, les entreprises et les particuliers. Elle est une ancienne élève de SUSI du Département d'État américain.

